

Kryteria wypowiedzi artystycznej

Kryterium / ocena	5 Bdb	4 Db	3 Dost	2 Dop
Kompozycja (dla plastyki)	Zachowana logika, twórcze wykonanie	Zachowana logika, typowe rozwiązanie	Zachwiana logika kompozycji	Brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji
Dobór środków wyrazu	Wyczerpujący i twórczy dobór środków	2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków	50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo	Pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo
Działalność	Oryginalne pomysły, własna interpretacja	Poprawny pokaz	Bierny sposób odtwarzania	Pokaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź
Kreatywność	Twórczy sposób przedstawiania tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych	Wypowiedz typowa, inwencja własna ograniczona	Wypowiedz odtwórcza, minimalny stopień kreatywności	Brak kreatywności własnej, brak pomysłu i własnych rozwiązań

Aby otrzymać ocenę celującą

Uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści poza programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych. Ponad to bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje ze środkami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i za granicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

UCZEŃ O SPECYFICZNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Ocenianie ucznia o specyficznych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych potrzeb i możliwości. Uwzględnia ono zalecenia opinii lub orzeczenia PPP, zaangażowanie ucznia oraz postępy w nauce.

W przypadku prac pisemnych uczeń może otrzymać inną wersję kartkówki, sprawdzianu lub może być oceniany wg innych kryteriów procentowych.